

Warszawa, 29 stycznia 2026 roku

Pani
Marta Cienkowska
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warszawa

Szanowna Pani Minister!

W nawiązaniu do naszej poprzedniej korespondencji, pozwalamy sobie ponownie zwrócić się z prośbą o jak najszybsze podpisanie nowelizacji rozporządzeń dot. czystych nośników i urządzeń służących do kopiowania utworów w ramach dozwolonego użytku osobistego.

Na przedmiotową nowelizację czekamy, podobnie jak cała branża kreatywna od kilkunastu lat. Z wielkim zadowoleniem przyjęliśmy zeszłoroczny projekt i obietnicę składaną przez Resort o jego uchwaleniu do końca 2025 roku i wprowadzeniu od 1 stycznia 2026 roku. Dziś wiemy już, iż te zapowiedzi nie zostały zrealizowane, a stosowne rozporządzenie do dzisiaj nie zostało podpisane. Takie postępowanie Ministerstwa, którego podstawowym zadaniem powinno być dbanie o interesy polskiej kultury i jej twórców, jest głęboko rozczarowujące.

Jak już zauważaliśmy wielokrotnie, Polska jest ostatnim krajem UE, który wciąż nie zaktualizował listy nośników objętych opłatą o nowoczesne urządzenia. I to pomimo, iż – co zostało potwierdzone w wyroku Sądu Okręgowego z dnia 10 lutego 2025 r. w sprawie wytoczonej przez środowisko filmowców przeciwko Skarbowi Państwa – polska regulacja nie tylko nie spełnia wymogów unijnych (określonych w dyrektywie 2001/29/WE), ale wręcz stanowi zaprzeczenie wymaganych cech takiego systemu, wynikających z orzecznictwa Trybunału Sprawiedliwości UE.

Na dotychczasowej liście znajdują się wciąż m.in. płyty CD, kasyety VHS, magnetowidy czy nawet kasyety magnetofonowe – czyli nośniki i urządzenia, których się dzisiaj nie kupuje, a nawet nie produkuje. W wykazie wciąż brak używanych na masową skalę komputerów, smartfonów, telewizorów czy tabletów. A przecież oczywistym jest, iż dziś właśnie smartfon że obecnie to smartfon jest głównym urządzeniem wykorzystywanym do korzystania z utworów na własny użytek i należy niezwłocznie objąć go niewielką opłatą, która nie spowoduje wzrostu cen, o czym świadczą doświadczenia innych krajów, gdzie – pomimo istnienia sprawiedliwego systemu opłat – ceny urządzeń i nośników są niższe.

Uzasadniona jest supozycja, iż brak nowelizacji archaicznej listy urządzeń i nośników może narazić Skarb Państwa na konieczność zapłaty odszkodowania z tytułu niezgodności polskich regulacji z prawem unijnym, za co – zamiast producentów i dystrybutorów sprzętu elektronicznego – zapłacą wszyscy obywatele.

Tymczasem, o czym Pani Minister doskonale wie, sektor kultury boryka się z coraz większymi trudnościami, przy równoczesnym rozwoju firm technologicznych, które bez najmniejszych skrępowań czerpią korzyści z bierności polskiego ustawodawcy, bez konsekwencji pasożytując polskich twórców i producentów. Dziwi nas brak dbałości o sektor kultury i przemysłów kreatywnych, w którym zatrudnienie znajduje obecnie ponad 300 tysięcy osób i który generuje 4% polskiego PKB.

Wobec braku jakiegokolwiek, choćby przybliżonej daty podpisania projektu rozporządzenia, który przecież był poddany szerokim konsultacjom społecznym pół roku temu, czujemy się nie tylko wciąż niedoceniani, ale wręcz pomijani. I to w czasach, kiedy dostarczanie wiarygodnych i rzetelnych informacji obywatelom jest niezbędne i jest jednym z ważniejszych elementów stanowiących o naszym krajowym bezpieczeństwie.

Szanowna Pani Minister!

Bardzo prosimy i liczymy na Pani siłę i determinację, by dać szansę polskim twórcom, w tym wydawcom prasy i dziennikarzom oraz rzeszy muzyków, filmowców, aktorów, twórców fotografii, grafik i rysunków, pisarzy, naukowców, , na przetrwanie i rozwój, wzorem swoich europejskich koleżanek i kolegów. Apelujemy do Pani o jak najszybsze podpisanie rozporządzenia nowelizującego listę tzw. czystych nośników, co niewątpliwie będzie wielką pomocą i wielką zasługą dla polskiej kultury.

Z wyrazami szacunku



Marek Frąckowiak
Prezes Izby Wydawców Prasy

Do wiadomości:

Pan Donald Tusk, Prezes Rady Ministrów

Pan Piotr Adamowicz, Przewodniczący Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu

Pan Jerzy Fedorowicz, Przewodniczący Senackiej Komisji Kultury i Środków Przekazu