**UMOWA O DZIEŁO**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** z siedzibą w \_\_\_\_\_\_\_\_\_ przy ul. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, zwaną dalej **„Zamawiającym”**, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla \_\_\_\_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_\_\_\_\_, Wydział \_\_\_\_ Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS \_\_\_\_\_\_\_, reprezentowaną przez \_\_\_\_\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod nazwą \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z siedzibą w \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, przy ul. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (kod poczt.), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(miasto), zwanym/ą dalej* ***„Zamawiającym”****, wpisanym/ą do CEiDG, NIP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

a

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, zam. w \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (kod poczt.), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(miejscowość), PESEL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, zwanym/ą dalej **„Wykonawcą”**

**§1**

**[przedmiot umowy]**

1. Niniejsza umowa („umowa”) określa zasady wykonania dla Zamawiającego dzieła w postaci \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(np. redakcja tekstu lub skład i łamanie tekstu)* (zwanego w dalszej części umowy „Dziełem”).
2. Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia Dzieła zgodnie z wymogami merytorycznymi i technicznymi (specyfikacją) określonymi w załączniku do umowy, który stanowi jej integralną część.

**§2**

**[oświadczenia Wykonawcy]**

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że posiada odpowiednie doświadczenie i umiejętności niezbędne do wykonania Dzieła.

**§3**

**[zasady wykonywania umowy]**

1. Wykonawca dostarczy Dzieło Zamawiającemu na nośniku w postaci \_\_\_\_\_\_\_/drogą mailową na adres \_\_\_\_\_\_w terminie do dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Zamawiający lub osoba przez niego wyznaczona, w terminie \_\_\_ od dostarczenia Dzieła (lub jego części):
	1. dokona przyjęcia Dzieła, albo;
	2. odmówi przyjęcia Dzieła, albo;
	3. uzależni przyjęcie Dzieła od dokonania w nim określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie;

brak złożenia jakiegokolwiek oświadczenia w powyższym terminie będzie skutkowało przyjęciem Dzieła bez zastrzeżeń.

1. Jeżeli Dzieło ma wady, Zamawiający może, w terminie o którym mowa w ust. 2, wyznaczyć odpowiedni termin na ich usunięcie nie krótszy niż \_\_\_ i nie dłuższy niż \_\_\_. Wyznaczenie terminu na usunięcie wad jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, o którym mowa w ust. 2 lit. c).
2. Zamawiający może odmówić przyjęcia Dzieła i odstąpić od umowy w całości lub części, bez konieczności wyznaczania Wykonawcy dodatkowych terminów, jeżeli Dzieło ma wadę o charakterze nieusuwalnym, lub też Wykonawca oświadczył, że wady nie usunie lub, że nie może jej usunąć w wyznaczonym terminie.
3. W przypadku, gdy Zamawiający wyznaczył Wykonawcy odpowiedni termin na usunięcie wad, zgodnie z ust. 3, a Wykonawca w terminie tym nie usunął wszystkich wad, Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub części lub żądać odpowiedniego obniżenia umówionego wynagrodzenia.
4. Jeżeli Dzieło ma wady prawne, Zamawiający może od umowy odstąpić w całości lub części i żądać naprawienia poniesionej szkody.
5. Jeżeli Wykonawca wykonuje Dzieło w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową, Zamawiający lub osoba przez niego upoważniona może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić w całości lub części albo powierzyć poprawienie lub dalsze wykonanie Dzieła innej osobie na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy.
6. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub ukończeniem Dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał go ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić w całości lub w części jeszcze przed upływem terminu do stworzenia Dzieła.
7. W razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy w całości, w przypadkach o których mowa powyżej, Wykonawcy nie przysługuje żadne wynagrodzenie.
8. W razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy w części, w przypadkach o których mowa powyżej, Wykonawcy należy się wynagrodzenie proporcjonalnie za część Dzieła, co do której nie nastąpiło odstąpienie.

**§4**

**[wynagrodzenie]**

1. Z tytułu stworzenia Dzieła Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości \_\_\_\_\_\_ zł (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) brutto*/liczone wg. stawki \_\_\_\_\_ zł (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) brutto za \_\_\_\_\_\_\_ (np. [x] znaków tekstu).*
2. Wynagrodzenie będzie płatne po przyjęciu Dzieła na podstawie rachunku przedstawionego przez Wykonawcę - w terminie \_\_\_ dni od otrzymania tego rachunku przez Zamawiającego.
3. Kwota wynagrodzenia wypłacanego zgodnie z ust. 2 zostanie pomniejszona o zaliczkę na podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.
4. Wykonawca oświadcza, że w zakresie wykonywanej umowy o dzieło nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu art.10 ust.1 pkt 3 ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2000 r. nr 14, poz.176 z późn.zm.).

**§5**

**[postanowienia końcowe]**

1. W sprawach nieunormowanych umową zastosowanie mają właściwe przepisy prawa, w tym przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory między stronami dotyczące umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Załącznik:**

* specyfikacja Dzieła.