

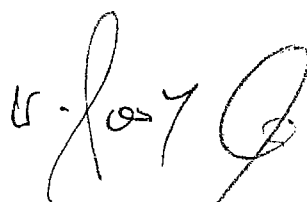
**List intencyjny
w sprawie współdziałania organizacji wydawców i autorów
w zakresie zbiorowego zarządzania prawami autorów i wydawców**

Zmiany w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakie zostały wprowadzone ustawą z dnia 28 października 2002 r. w zakresie reprografii dały możliwość wydawcom prasowym i książkowym do partycypowania – na równi z twórcami – w opłatach pobieranych od producentów i importerów urządzeń reprograficznych oraz związanych z nimi czystych nośników jak również w opłatach pobieranych od punktów kserograficznych. Zmiany te spowodowały, że szczególnego znaczenia nabiera organizacja zbiorowego zarządzania, która w pełni reprezentowałaby interesy posiadaczy praw autorskich i zapewniła ich odpowiednią ochronę oraz zapewniła właściwe zarządzanie prawami wynikającymi z własności intelektualnej.

Rozwój nowoczesnych technologii umożliwiających szybki dostęp do informacji takich jak Internet i serwisy WAP telefonii komórkowej jest dużym wyzwaniem dla wydawców. Tradycyjne media drukowane są w coraz większym stopniu wypierane przez szybsze i nowocześniejsze technologie cyfrowe. Powstawanie nowych technologii komunikowania wymaga szczególnej ochrony posiadaczy praw, a zwiększający się zakres pirackiego korzystania z praw autorskich należnych uprawnionym czy też to w formie tradycyjnej, czy w internecie oraz poprzez nielegalne wprowadzanie do obrotu egzemplarzy prasy i książki, wymaga przeciwdziałania tym negatywnym zjawiskom. Konieczne jest wypracowanie zmian legislacyjnych w zakresie dozwolonego użytku, wprowadzenia skutecznego systemu inkasa oraz sprawiedliwego systemu rekompensat dla uprawnionych z tytułu korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku. Uzasadniona jest także weryfikacja opłat określonych w art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, szczególnie tak zwanej części reprograficznej, zarówno w zakresie wysokości stawek opłat jak i kategorii urządzeń i nośników objętych tymi opłatami. Nie bez znaczenia pozostaje również fakt, że zakres eksploatacji prasy i książki również na tradycyjnych polach eksploatacji w chwili obecnej w dużej części opiera się na naruszeniach praw wyłącznych, w tym w wielu przypadkach na przekroczeniu licencji ustawowych, zaś do chwili obecnej nie zostały wdrożone odpowiednie modele licencyjne umożliwiające inkaso wynagrodzeń należnych uprawnionym.

Biorąc powyższe pod uwagę Strony niniejszego listu wyrażają wolę współpracy w zakresie:

1. Zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, ochrony praw autorskich twórców i wydawców oraz kontrolowania sposobu korzystania z utworów przez użytkowników. Zagadnienia te winny być realizowane poprzez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka”, do którego przystąpią obie Izby sygnatariusze niniejszego porozumienia. Obie Izby będą zachęcać swoich członków do wstąpienia do tej organizacji.



2. Upowszechniania prawa autorskiego zarówno wśród twórców i wydawców, jak i wśród użytkowników wszelkiego rodzaju utworów,
3. ustalania właściwych zasad repartycji środków pozyskiwanych z inkasowania wynagrodzeń i opłat w ramach działalności SAIW „Polska Książka”.
4. wspólnego uzgadniania i przedstawiania na zewnątrz propozycji zmian w prawie autorskim oraz opiniowania zgłaszanych propozycji,


Realizacja powyższych celów sprzyjać będzie rzetelnej dyskusji, i współpracy - mimo naturalnej różnicy poglądów między autorami a wydawcami - pomiędzy przedstawicielami rynku prasy i rynku książki.

Organizacją przeznaczoną do dyskusji nad wypracowaniem optymalnych warunków i zasad inkasowania wynagrodzeń i opłat oraz repartycji środków finansowych, a także tworzeniem prawa, powinno stać się Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka”, Organizacja ta winna skupiać, poza dotychczasowymi członkami, Polską Izbę Książki, Izbę Wydawców Prasy, wydawców książki, wydawców prasy, a także przedstawicieli stowarzyszeń i instytucji twórczych.

Strony niniejszego listu deklarują, przy zachowaniu dotychczasowych zadań, współdziałanie w wymienionym Stowarzyszeniu w celu ochrony interesów posiadaczy praw autorskich tj. wydawców książki, wydawców prasy oraz autorów. W tym celu strony będą zabiegać o pełną realizację postulatów związanych z realizacją prawa autorskiego i praw pokrewnych w zakresie dozwolonego użytku i autorskich praw majątkowych oraz nowelizacji rozporządzeń MKiDN określających stawki, wynikających z realizacji art. 20 i 20' ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a określonych we wspólnych pismach do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 grudnia 2006 r. oraz 3 stycznia 2007 r. będących załącznikiem nr 1 do niniejszego listu. Strony deklarują również merytoryczną współpracę w zakresie ustalenia obowiązujących w SAIW „Polska Książka” reguł licencjonowania, w tym zasad powierzania praw autorskich w zbiorowy zarząd, ogólnych warunków licencji w ramach poszczególnych produktów licencyjnych oraz związanych z nimi tabel wynagrodzeń. Strony deklarują, że ustalone przez nie reguły będą przez nie promowane w środowiskach, które reprezentują.

Sygnatariusze listu będą dążyć do:

1. przyjęcia do Stowarzyszenia wydawców zrzeszonych w PIK, IWP którzy złożą stosowne deklaracje członkowskie;
2. dokonania zmian statutu Stowarzyszenia, które, przy zastrzeżeniu zgodności z obowiązującymi przepisami prawa, będą opierały się o następujące zasady;
 - a) zasadę równoprawności środowisk wynikającą z faktu uczestnictwa wydawców prasowych, wydawców książkowych oraz autorów utworów wykorzystywanych w prasie i książkach w jednej organizacji;



- b) zasadę powoływania, Zarządu liczącego 9 osób i Rady Nadzorczej liczącej 11 osób. Zarząd tworzony będzie według parytetu 1/3 ilości członków reprezentujących z osobna wydawców prasowych, wydawców książek i autorów. Do pierwszego Zarządu po dokonaniu zmian w statucie nowi członkowie włączeni zostaną przez dokooptowanie do obecnego składu w trakcie trwania jego obecnej kadencji.;
- c) zasadę wyboru prezesa Zarządu bezpośrednio i przemiennie – co trzecią 3-letnią kadencję - spośród członków wydawców prasowych, wydawców książkowych i autorów; i wybrze dwóch zastępców prezesa reprezentujących przedstawicieli grup z której nie wywodzi się aktualny prezes.;
- d) zasady parytetu określone w pkt. b i c obowiązują również przy wyborze innych organów Stowarzyszenia,
- e) zasadę, że Rada Nadzorcza działa m. in. przez stałe komisje np.: ds. autorów dzieł literackich, dzieł publicystycznych, dzieł plastycznych, fotografii, dzieł naukowych, wydawców książkowych, wydawców prasowych,
- f) zasadę, że repartycja środków uzyskanych od użytkowników będzie dokonywana na podstawie wyników badań statystycznych dokumentujących skalę wykorzystania poszczególnych rodzajów utworów, zakresów i pól występowania utworów oraz właściwej proporcji podziału pomiędzy autorów i wydawców.

Sygnatariusze listu deklarują rozpoczęcie prac prowadzących do rozszerzenia licencji SAIW „Polska Książka” na inkaso opłat naliczanych autorom z uwzględnieniem postulatów środowiska autorskiego. Sygnatariusze listu będą także zabiegać o poszerzenie zezwolenia SAIW „Polska Książka” na zbiorowe zarządzanie w zakresie prasy w tematach określonych w załączniku nr 2.

Sygnatariusze niniejszego listu widzą konieczność aktywnej współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie realizacji ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz celów związanych z upowszechnieniem prawa autorskiego i zabezpieczenia interesów twórców i wydawców.

Warszawa,

5 lipca 2007

Izba Wydawców Prasy

Polska Izba Książki

WICEPREZES IWP

Grzegorz Gauden

PREZES IWP

Wiesław Podkański

POLSKA IZBA KSIĄŻKI

Piotr Marciszuk
Prezesa